



# 飞凡之旅国际自然影像节

## INPA 国际自然摄影公益年赛（金江豚杯）

### 一、大赛概况

#### 1、简介：

党的十八大提出：建设美丽中国，这是一个发展问题，也是一个民生问题；习近平总书记也在第十二届全国人民代表大会上提出：环境就是民生，青山就是美丽，蓝天也是幸福；要着力推动生态环境保护，想保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。

飞凡之旅国际自然影像节（以下简称影像节）就是在这个大背景下应运而生的。影像节是由 EPNF 企业摄影家自然基金和金澜君道传媒（深圳）有限公司创立的具有自有知识品牌的有关生态保护传播的国际大型影像公益活动。

首届影像节由联合国秘书长办公厅全球契约办公室、中国生物多样性保护与绿色发展基金会、世界自然保护联盟（IUCN）共同支持举办，它包含了：INPA 国际自然摄影公益年赛（金江豚杯）、自然的声音、国际自然短片节三个部分组成。

INPA 国际自然摄影公益年赛（金江豚杯）作为飞凡之旅国际自然影像节中的重要组成部分，摒弃了以往传统摄影大赛的模式，希望通过全民参与和全民关注的方式将生态保护的理念传播出去，首届大赛以“你好，邻居！”为主题，收到了来自全世界 9 个国家和地区的近千位摄影师的投稿，而大赛的巡展阶段也创造了全国四个城市超过 120 万人现场观展的和网络超过 2000 万关注的记录，成为世界规模最大的以生态摄影为主题的户外摄影展。2017 年 10 月 22 日大赛决赛入围作品被联合国环境署 CMS 第十二届缔约国大会邀请在大会展出并收藏，这也是联合国环境署第一次邀请摄影展来到缔约国大会的现场。



## 2、大赛组委会组成：

### 组委会名誉主席：Frederick Dubee

2000年初，Dubee先生受命于联合国安南秘书长，作为联合国秘书长办公厅高级官员加入当年10月新组建的办公厅全球契约办公室，分管联合国秘书处同企业、智库、劳工和环保组织等联络工作，他也是世界科学与艺术院院士。过去几年，他频繁应邀访问中国、印度、日本、中东和欧洲国家，代表联合国秘书长办公厅和全球契约办公室出席各种会议和发表演讲，多次与各国政要、公司高层主管探讨有关全球契约及其倡导的十项原则。在他的领导和努力下，由安南秘书长倡导，并在联合国首脑会议上获得各国政府背书的全球契约及其十项倡议得到了极大的发展。

### 组委会主席：周晋峰

第九届、十届、十一届全国政协委员，全国政协提案委员会委员，第九届、十届中华职教社副理事长；一直致力于公益事业，他发起和推动的光彩事业使千万人脱贫、受惠；2014年起任中国生物多样性保护与绿色发展基金会秘书长。

### 组委会执行主席：邹谦

企业摄影家自然基金（EPNF）理事长、发起人，飞凡之旅国际自然影像节发起人。

### 组委会副主席：朱春全

自2012年3月至今任世界自然保护联盟（IUCN）驻华代表。曾就职于世界自然基金会（WWF）北京代表处、森林管理委员会（FSC）中国工作组理事长，现为中国生态学会理事。拥有30多年的管理和研究工作经验以及国际组织的工作经历，主要从事生态学、自



然保护、生态系统核算和可持续发展等领域的研究、项目管理及机构发展等领域的工作。

**组委会秘书长：梁曼玲**

EPNF 企业摄影家自然基金秘书长，金澜君道传媒（深圳）有限公司董事。

**组委会委员：张晓镇**

EPNF 企业摄影家自然基金副会长。香港金盛贵金属有限公司董事长，潮州青年商会会长，中华经济发展研究会广东分会副会长，SMA 超跑协会会长、儿童摩托车 NIU 学院校董，亚洲明星高尔夫慈善赛联合发起人，参与深圳老机场的产业升级，并创立了 SMA 超跑漂移赛，深圳电音节等。

**组委会委员：詹福忠**

EPNF 企业摄影家自然基金副会长。深圳万嘉欢购电商集团董事长，深圳农家冲饮食管理有限公司董事长，中华经济发展研究会广东分会会长。

**组委会委员：闫一凡**

中基恒润集团董事长、东方美晨传媒有限公司董事长。

**组委会委员：陈希**

EPNF 企业摄影家自然基金副会长，金澜君道传媒（深圳）有限公司董事、新达通科技股份有限公司董事会秘书。

## 二、大赛规程：

### 1、作品征集范围

大赛拟于 2018 年 1 月 1 日向全球同步进行作品征集，征集时间为 3 个月。

作品征集类型分为：自然类、航拍类、手机摄影类和自然短视频四个门类。

## 2、大赛赛制

大赛分为作品征集、初赛、复赛第一轮、复赛第二轮、半决赛、决赛六个阶段。

**初赛：**初赛与作品征集同步进行，由大赛评审委员会于 2018 年 1 月 1 日开始，2018 年 3 月 31 日宣布初赛入围进入复赛的名单，在全球征集的所有作品中选出各赛区各门类作品共 500 幅。

**复赛第一轮：**由 2018 年 4 月 1 日至 2018 年 4 月 10 日进行，由评审委员会专业评审和网络投票共同进行，选出各赛区各门类作品共 400 幅，进入复赛第二轮。

**复赛第二轮：**由 2018 年 4 月 10 日至 2018 年 4 月 20 日止，有评审委员会交叉评审、网络投票共同进行，选出各赛区各类作品共 180 幅，进入半决赛。

**半决赛：**入围半决赛作品将于 2018 年 5 月 1 日进入全国七站的巡展（拟定为北京、广州、深圳、杭州、西安），巡展时间三个月，2018 年 10 月 15 日结束巡展。通过专家评审、巡展投票和答谢晚宴现场投票的方式最终选出本巡展赛区的前三强进入全国总决赛。

**决赛：**2018 年 10 月 31 日（拟定）在钓鱼台国宾馆进行全国总决赛、颁奖仪式和慈善晚宴。并宣布大赛闭幕。

**巡展：**将采用与以往摄影大赛不同的展出方式，放弃美术馆、艺术馆等传统影展场地，选择每个巡展城市的标志性地区或是人流密集地区进行展示，扩大大赛的受众群体，让更多的人看到这些作品，从而接受我们希望通过大赛所倡导的自然保护的观念，每个巡展地还会安排一场小型论坛形式的答谢晚宴，以答谢该地的支持者，并通过论坛的形式让入围的摄影师将我们的生态环保理念传播出去。

大赛总决赛决出的各类作品的前三名将有机会于 2018 年 10 月 1 日（拟定）进入联合



国换竞速总部展出，并结束整个自然影像节。

### 3、大赛亮点：

#### 亮点一：主题稀缺性

全球同生态有关的摄影赛事，集中于欧美国家，英国伦敦自然历史博物馆与 BBC 携手举办的年度野生生物摄影师大赛是目前全球声望最高的摄影赛事之一，亚太地区尚未有大型相关赛事。本届影像节将打造最权威的国际自然公益摄影大赛。关注影像公益，聚焦自然摄影的新生力量，用影像传播生态保护知识。

#### 亮点二：奖项权威性

大赛由国内外两家在生物多样性保护方面最权威的机构和唯一一家以影像公益为主的自然保护基金会发起并为获奖者签发证书。联合国秘书长办公厅全球契约办公室主任 Frederick Dubee 先生任大赛组委会名誉主席，并得到多个国家级部委和众多媒体的支持，这在摄影大赛上是史无前例的。

#### 亮点三：赛事规格高

本届大赛将在全国 5 个城市最具标志性的地点举办摄影巡展，所有入围半决赛的作品将在巡展中展出；总决赛颁奖晚宴拟在钓鱼台国宾馆举办；前三名作品将参与本届比赛摄影巡展最后一站，暨联合国总部的展览及拍卖活动。

#### 亮点四：受众广泛性

本届大赛采用户外巡展模式，实现全民互动，全民参与，各地媒体报道、微信、微博，线下线上结合；“视频+、资讯+、影像+”的传播模式，在 240 天的大赛过程中拟覆盖受众超亿；大赛赛制通过采取线上多渠道的报名方式和投票机制，保证了大赛的充分的参与度。



### 亮点五：主题独特性

每届大赛都会以生态保护理念为主题，让大众通过摄影大赛了解并参与，让主题深入人心，进而实现更平民化的生态保护行为方式。本届大赛以“你好，邻居”和“不随意参与放生”为主题，打破常规的思维方式，引发更多互动与热议。

### 亮点六：赛事公益性

赛事的“公益+商业”的运作模式，通过影像的力量，让慈善公益变成一种社会受益、企业有利的双赢行为，以此为基础，影响更多的企业有动力、有能力不断进行循环投入，用于贫困地区自然保护基地和自然学校的建设。

## 三、支持媒体

由于大赛有诸多的亮点，引得全国各地的近 200 家媒体的关注，纷纷成为大赛的支持媒体，他们包括：

新华社、光明日报、中央电视台记录频道和发现之旅频道、人民网、中国警察网、中国网图片社、央视网、中国慈善网、中国新闻社、网易、网易直播、头条号、优酷等给类媒体，也包括由东方美晨、上下传媒、提供的全深圳 100 块户外屏幕和由圣火传媒提供的地铁、高铁媒体，公交地铁的移动媒体，还有南方航空航班媒体。各路媒体将把大赛推上高潮。

飞凡之旅国际自然影像节组委会

2017-12-31